



GRADO	UNDÉCIMO
AREA	LENGUA CASTELLANA
INTENSIDAD HORARIA	5 horas semanales

ESTÁNDARES

- Construyo ensayos argumentativos acerca de los textos que leo.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.
- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Argumento en forma oral y escrita, temas de la realidad social y literaria.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

COMPETENCIAS

Las competencias básicas de Lenguaje son cuatro: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva, y se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La competencia comunicativa: Es la capacidad que tienen los individuos de comunicarse de manera asertiva, eficaz y eficiente teniendo en cuenta el propósito comunicativo, los contextos significativos, los interlocutores y el entorno. La competencia comunicativa implica establecer relaciones sanas en diferentes ámbitos: escuela, familia, espacios lúdicos y sociales, entre otros.

La competencia interpretativa: Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos, entre otros.

La competencia interpretativa se manifiesta en acciones enfocadas en cómo encontrar el sentido de un texto; reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría; reconstruir

en forma local o global su intencionalidad, e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según lo anterior, la base de la competencia argumentativa.

La competencia argumentativa: Argumentar significa explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y justificaciones acerca de las afirmaciones y respuestas, respetando la pertinencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como explicar los porqués de una proposición; las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad; sustentar conclusiones; establecer relaciones causales e identificar diferencias y semejanzas; demostrar hipótesis y comprobar hechos, presentar ejemplos y contra ejemplos.

La competencia propositiva: La competencia propositiva hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones tales como: plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA

- Una **competencia gramatical** referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una **competencia textual** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una **competencia semántica** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una **competencia pragmática o sociocultural** referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una **competencia enciclopédica** referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una **competencia literaria** entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una **competencia poética** entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de estos.

METAS DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes estarán en la capacidad de exponer sus puntos de vista con argumentos sólidos a través del discurso oral y escrito. Producirán además diferentes textos a partir de diferentes lecturas logrando la apropiación del discurso, el planteamiento de proyectos y trabajo colaborativo con notable postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas del entorno, influyendo en su medio y transformándolo.

I PERÍODO

DBA

- 1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- 2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- 3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

APRENDIZAJES

- Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
- Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.
- Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.
- (OP1-9°)* Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- (OP2-9°)* Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- Participa en discursos orales y escritos que involucren aspectos relacionados con el estilo propio y los puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- Asume una actitud crítica frente a diversos tipos de textos y argumenta con propiedad sus puntos de vista frente a lo leído.
- (MR11°ELC)** Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

* Orientación Pedagógica 9°

** Matriz de Referencia 11° Específico Lectura Crítica.

TIC: Utilización de plataformas virtuales, dispositivos móviles, computador, video beam

Momentos de Ingles: Traducción y lectura de diferentes textos

Momentos de Investigación: participación en el proyecto institucional de investigación

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.

Construye diferentes textos, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de argumentos.

Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.

Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.

Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.

Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.

II PERÍODO

DBA

- 4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- 5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
- 6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer

relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

APRENDIZAJES

- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- (OP4-9°)* Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de producción en un contexto comunicativo particular.
- (OP3-9°)* Reconoce elementos implícitos de la situación de comunicación.
- (MR11°ELC) Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

TIC: Utilización de plataformas virtuales, dispositivos móviles, computador, video beam

Momentos de Ingles: Traducción y lectura de textos

Momentos de Investigación: participación en el proyecto institucional de investigación

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Analiza obras literarias clásicas y asume una postura frente a las temáticas planteadas.

Identifica la estructura y características de cada tipología textual y de los géneros literarios.

Ubica los textos que lee en una tipología, género y corriente literaria.

Construye textos, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.

Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.

Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.

III PERÍODO

DBA

- 6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- 7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
- 8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo

APRENDIZAJES

- Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
- (OP5-9°)* Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- (OP6-9°)* Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- (MR11°ELC) Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

TIC: Utilización de plataformas virtuales, dispositivos móviles, computador, video beam

Momentos de Ingles: Traducción y lectura de textos

Momentos de Investigación: participación en el proyecto institucional de investigación

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Relaciona el significado de los textos leídos con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.

Da cuenta de la organización y de los componentes del texto

Elabora versiones preliminares de un texto hasta llegar a un texto final, con el fin sustentar sus puntos de vista sobre diferentes temáticas.

Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de

información en diversas fuentes.

Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.

ADECUACIONES CURRICULARES

PRIMER PERIODO

SEGUNDO PERIODO

TERCER PERIODO

DOCENTE DEL ÁREA

MARIA EUGENIA HENAO RUIZ

HISTORIAL DE CAMBIOS

VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	28-02-19	Se completa el formato con la información pertinente

JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADEMICA